**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Одинцовская средняя общеобразовательная школа №1**

**Аннотация элективного курса «Комплексный анализ текста»
10-Б предпрофессионального психолого-педагогического и медиа класса/ группы**

Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковою интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме).

Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий, учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер. Особое внимание обращается на уроки-семинары, уроки-исследования, творческие мастерские, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «Школа-вуз». Электив «Комплексный анализ текста» рассчитан на учащихся 10-11 класса.

Текст для словесности — традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

Цель— приобщить школьников к научному видению художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

Задачи:

• повторить основные речеведческие понятия

• познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;

• приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;

• приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;

• приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;

• повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;

• формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления.