МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Одинцовского городского округа

МБОУ Одинцовская СОШ № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО "ОНЕЦ"  \_\_\_\_\_\_Должикова А.А  Протокол № от "29" 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_Жигалова Е.С.  Протокол № от "30" 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  Романовская О.В.  Приказ № от "31.08.2023 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по факультативному курсу внеурочной деятельности**

**«Духовное краеведение Подмосковья»**

**для 11 классов основного общего образования (ФГОС ООО - 2021)**

**на 2023 - 2024 учебный год**

Составитель: Воробьёва Ирина Михайловна

Учитель ОДНКНР

г. Одинцово 2023

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе авторской программы Л.Л. Шевченко «Духовное краеведение Подмосковья»под редакцией Л.Н. Антоновой по Духовному краеведению Подмосковья учебника (учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области) 2-е издание, Москва.2007 «Просвещение».

Рабочая программа курса «Духовное краеведение Подмосковья » для 11-х классов рассчитана на 1 год обучения. Объем программы составляет 35 часов в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа по «Духовному краеведению Подмосковья» для 11 классов

* Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
* Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Одинцовской СОШ №1;
* Учебного плана МБОУ Одинцовской СОШ №1 на 2023-2024 учебный год;

Актуальность изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры) обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит целиисторико-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к ее культурно-историческому наследию. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

**Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы** «Духовное краеведение Подмосковья» - расширение информационного поля учебного знания и введение в содержание школьного образования материалов, раскрывающих духовную основу русской истории.

**Задачи**:

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;

- дать знания о христианской нравственной культуре: понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;

- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознании себя потомками славного прошлого России и Подмосковья;

- обеспечить преемственность культурных традиций, связь поколений, сохранение исторической памяти.

**Общая характеристика внеурочной деятельности «Духовное краеведение Подмосковья»**

**Часть 1.**

**Предмет «Духовное краеведение Подмосковья»  (История христианской православной культуры) – 12 часов.**

**Что такое «религиозная культура»?**

Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и *зла.* **О чем рассказывает христианская православная культура?**

Когдавозникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения I4исуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская  антропология — о природе человека. Положения христианской антропологии  в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

**Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.**

Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие. Изображение святых а поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

**Особенности православной культуры.**Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом — основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители — ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

**Древнерусский монастырь**— **центр христианской православной культуры.** Православие — традиционная религия России. Христианство в *жизни*русских *людей.*Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу *и*к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о*таланте*— даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути *к*добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний и Феодосий Печерские, святой воин — богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения. Влияние митрополита Московского святителя Филарета (Дроздова) на формирование христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

**Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.**Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библию.Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живопись, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем:  Сотворение мира — Боговоплощение (Рождество Христово) — Распятие (Крестная Жертва) — Воскресение Христово — создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях *жизни*христиан: иконописи, духовной поэзии, Музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии *И.А.*Аксакова. Маршрут духовного краеведения Подмосковья, указанный поэтом — село Холмы. Исследование а нем объекта православной культуры — православного храма.

**Язык древнерусского искусства.**Символы христианской православной культуры — крест, голубь, рыба, **нимб и**др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской *духовной*культуры: Воздвижение Креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня.  В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

**Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.**Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

**Религиозная живопись. Как разговаривает икона?**Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Из источников христианской духовной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии.Картина и икона. Их отличия.

**Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.**Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели — святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота буквиц заглавных. духовный смысл буквиц. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие — первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении священных книг. Монастыри — центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети в древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

**Часть2*.* Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл – 23 часа.**

**Северное Подмосковье.** К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексий — митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Димитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники — священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослябя. Путешествие по святым местам родной земли — Троице-Сергиева Лавра. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святыни Лавры. Соборы. Архитектурно-художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры - Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие — роман ИС. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия — о жизни святых. 

**Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу Преподобному Савве Сторожевскому.**

Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли — Саввино-Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино-Сторожевский монастырь в отечественной культуре.

Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места Западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из источников христианской духовной культуры: «Лестница любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

**Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь.**

Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (Младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святыни монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского, домодедовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья - преподобный Герман Аляскинский, святитель Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

**Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий Димитрий Донской.**

**Николо-Угрешский монастырь. О**святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святымместам родной земли. История Николо-Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

**Северное Подмосковье. Святые  Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.**

История названия подмосковного города Дмитрова. Из источников христианской духовной культуры — о великомученике Димитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Что изображено на гербе Дмитрова? Что такое христианский подвиг? Воинский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий — о личных врагах и врагах Отечества. О святом воине Георгия Победоносце. О чем рассказывает икона «Святой великомученик Георгий Победоносец»? Георгиевские кавалеры. 

**Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. духовная**преемственность исторических событий. Почемупочиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры — святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице-Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря — чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмосковья? Что такое историческая память?

**Западное Подмосковье. Крепость христианской веры**—**Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края.**

Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Из источников христианской духовной культуры. Преображение Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. О цели христианской жизни рассказывает великий русский святой преподобный Серафим Саровский. Современная духовная поэзия о смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И.Танеева, СВ. Рахманинова,П.И. Чайковского и др.

**Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона. В**чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западноевропейской культуры. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устроением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православныххристиан России. Ценности жизни современного человека.

**Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.**О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины — на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-художественный комплекс.

**Западное Подмосковье. Бородинский Спас.**

**История одной семьи и одного монастыря. О**защитниках Отечества. Русские монастыри и русские войны. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной Смоленской иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медалях императора Александра I? Наше культурное наследие размышлениеМ.Ю. Лермонтова о Промысле Божием в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. Путешествие по святым местам родной земли. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев Отечества.

**Новомученики и Исповедники земли Российской.**Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство Царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры — Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события русской истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпение и любви как проявление христианского подвига. Христианский смысл библейского Выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора- страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

**Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.**

Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры — история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным?  Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Требования к уровню подготовки учащихся определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету».

**Учащиеся должны:**

* ***знать/понимать*** — содержание понятия «религиозная культура» на двух уровнях: базисный уровень – это знания духовно-нравственного характера: религиозное учение о Боге и мире; культурно-образовательный уровень – это преломление религиозного учения в различные формы общественной, культурной, материальной жизни людей в подуровнях: литература, религиозная живопись, образование, история, музыка, религиозная философия;
* ***уметь*** — охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, оценить и проанализировать духовно-нравственные явления и категории как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте; организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества;
* ***использовать*** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выражения своего отношения к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям.

**Предметными результатами** освоения содержания программы по «Духовному краеведению Подмосковья» являются:

* Обучающийся получит возможность научиться:
* Упражнения поискового и творческого характера способствует активизации мыслительной и речевой деятельности учащихся
* . Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала
* . Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Ученик получит возможность научиться:**

* Знать части православного храма, главные христианские добродетели, имена христианских святых и т.д.
* Уметь давать определение понятиям: «вера», «религия», «милосердие», «добро и зло», «грех» и др.
* Рассказывать о христианской символике и ее назначении, выделять православные праздники и расставлять их в последовательности событий библейской истории.
* Приводить примеры храмового зодчества в Подмосковье и родного края.
* Называть ступени духовного возрастания человека в христианском понимании.
* Составлять лестницу основных христианских добродетелей.

**Метапредметные результаты:** Регулятивные УУД:

− умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

− умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

− умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и 4 требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

− умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Коммукативные УУД:

− владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

− умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

− умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

− развитие такого универсального учебного действия, как смысловое чтение;

− умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

− умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

Личностные УУД:

− освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

− развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

− формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

− осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

− развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

− воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

− формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

− формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

− формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы/раздела** | **Количество часов** | **Контрольные работы** |
| 1 | Тема 1 «о предмете «Духовное краеведение Подмосковья» история христианской православной культуры | 16 |  |
| 2 | Тема 2 «Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл | 19 |  |
|  | Итого | 35 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Сроки изучения | |
| план | факт |
| **Тема 1 «о предмете «Духовное краеведение Подмосковья» история христианской православной культуры** | | | | |
| **1** | Что такое религиозная культура | 1 | 1 неделя |  |
| **2** | О чем рассказывает христианская православная культура? О христианстве и православии | 1 | 2  неделя |  |
| **3** | О чем рассказывает христианская православная культура? О христианстве и православии | 1 | 3  неделя |  |
| **4** | Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края | 1 | 4 неделя |  |
| **5** | Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края | 1 | 5 неделя |  |
| **6** | Особенности православной культуры | 1 | 6 неделя |  |
| **7** | Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры | 1 | 7 неделя |  |
| **8** | Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры | 1 | 8 неделя |  |
| **9** | Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры | 1 | 9 неделя |  |
| **10** | Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры | 1 | 10 неделя |  |
| **11** | Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма | 1 | 11 неделя |  |
| **12** | Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма | 1 | 12 неделя |  |
| **13** | Религиозная живопись. Как разговаривает икона. | 1 | 13 неделя |  |
| **14** | Религиозная живопись. Как разговаривает икона. | 1 | 14 неделя |  |
| **15** | Письменные источники христианской православной культуры. Церковно – славянский язык | 1 | 15 неделя |  |
| **16** | Итоговый урок по теме «Духовное краеведение Подмосковья» история христианской православной культуры | 1 | 16 неделя |  |
| **Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл** | | | | |
| **17** | Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию радонежскому | 1 | 17 неделя |  |
| **18** | Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию радонежскому | 1 | 18 неделя |  |
| **19** | Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу  преподобному Савве Сторожевскому | 1 | 19 неделя |  |
| **20** | Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь | 1 | 20 неделя |  |
| **21** | Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий князь  Дмитрий Донской. Николо – Угрешский монастырь | 1 | 21 неделя |  |
| **22** | Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли. Святые князья Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь | 1 | 22 неделя |  |
| **23** | Юго – Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. | 1 | 23 неделя |  |
| **24** | Юго – Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. | 1 | 24 неделя |  |
| **25** | Западное Подмосковье. Крепость христианской веры – Иосифо – Волоцкий монастырь в истории Московского края | 1 | 25 неделя |  |
| **26** | Западное Подмосковье. Русский Иерусалим патриарха Никона | 1 | 26 неделя |  |
| **27** | Западное Подмосковье. Русский Иерусалим патриарха Никона | 1 | 27 неделя |  |
| **28** | Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины | 1 | 28 неделя |  |
| **29** | Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря. | 1 | 29 неделя |  |
| **30** | Новомученики и Исповедники земли Российской. | 1 | 30 неделя |  |
| **31** | Новомученики и Исповедники земли Российской. | 1 | 31 неделя |  |
| **32** | Иконы Божьей Матери в истории духовной культуры Подмосковья | 2 | 32, 33 неделя |  |
| **33** | Итоговый урок к главе Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл | 1 | 34 неделя |  |
| **34** | Заключительный урок. | 1 | 35 неделя |  |

**Рабочие материалы**

**по факультативному курсу внеурочной деятельности**

**«Духовное краеведение Подмосковья»**

Рабочие материалы по предмету составлены на основе авторской программы доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики Л.Л. Шевченко «Духовное краеведение Подмосковья» (История и культура Православия) под редакцией Л.Н. Антоновой. Программа опубликована в методическом пособии для учителя (Шевченко Л. Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие).

**Учебник**: Шевченко Л. Л. «Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учеб. пособие / Под ред. Л. Н. Антоновой. – 2-е изд. – М. Просвещение 2014».

**Литература для учителя**:

1. Шевченко Л. Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учеб. пособие / Под ред. Л. Н. Антоновой. – 2-е изд. – М. 2014;
2. Шевченко Л. Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Методич. пособие для учителя. – 2-е изд. – М., 2014

3. Библия. Издание Московской патриархии. – М., 1995.

4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России». – М.: Просвещение, 2009.

5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. «Духовно-нравственное воспитание российских школьников» // Педагогика. - 2009. - № 4.

6. .Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. (В 4-х т-г.). М., 2001.

7. Розина О. В. Духовные основы русской культуры. – М.: «Наука и слово», 2009.

8. .Шевченко Л. Л. Православная культура:Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. Издание 4-е. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 160 с.

**Литература для обучающихся**:

1. Шевченко Л. Л. Наследие веков живое. Книга для юношества. – М. : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.
2. Шевченко Л. Л. Просветители. Книга для чтения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014.
3. Шевченко Л. Л. Духовно-нравственная культура. Духовная азбука. Словарь учителя и школьника. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014.
4. Давыдова Н. В. Православная культура. Словарь-справочник школьника. – М.: ПРО-ПРЕСС, 2012.

**Интернет-ресурсы**

1. <http://www.nauka-slovo.ru/> - сайт Научно-исследовательского экспертного центра
2. <http://www.mgou.ru/index.php> - сай Духовно-просветительского культурного центра имени просветителей славянских Кирилла и Мефодия.
3. http://pstgu.ru/ - сайт Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.
4. <http://pstgu.ru/e_resources/> - электронные ресурсы Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.
5. http://www.vosvera.ru/ - официальный сайт Воскресенского Благочиния
6. http://nataturka.ru/ - сайт «Памятники Архитектуры Подмосковья: дворянские усадьбы, монастыри и храмы».

Количество часов в год: 35, количество часов в неделю: 1,